

"Mater" di Maniscalco Giacomo

Per la realizzazione dell'opera, mi sono lasciato ispirare dal semplice ma intenso atto di una madre che nutre il suo bambino; da questo gesto materno nasce il confronto con l'albero d'ulivo il cui frutto è fonte di nutrimento e sostentamento per l'uomo. L'ulivo prende le sembianze di un'amorevole madre che nutre e custodisce il suo bambino. La chioma si espande quasi oltre la tela, i rami, carichi di olive, diventano le braccia che sorreggono il bambino avvicinandolo al "seno" per nutrirsi. Un sinuoso manto, rappresentante l'olio che scorre, avvolge le due figure e anch'esso, con movimenti circolari, si espande quasi oltre la tela. (Realizzato ad olio su tela grande 40 cm x 60.)

